

**Zacharie Cortes**  
Célibataire, français  
Né le 13/10/1982 à Cahors  
63 bis rue Dulong 75017 Paris

Titulaire du Permis **B, C et (E)C**  
Tel : 06.52.43.23.29  
Fax : 09.55.46.89.50  
Mail : ZacharieAFR@me.com



## Expériences professionnelles

- **2013 :**      **Régisseur général sur les séries télévisées :**
  - «Mère et Filles» de Stéphane Marelli ; Directrice de production : Mélodie Buchris**Régisseur général sur le court métrage :**
  - «Reality+» de Coralie Fargeat ; Directeur de production : Didier Hoarau
  
- **2012 :**      **Régisseur adjoint sur le long métrage :**
  - «Grace of Monaco » d'Olivier Dahan ; Régisseuse générale : Claude Delfour**Régisseur général sur la série télévisée :**
  - «Mère et Filles» de Stéphane Marelli ; Directrice de production : Mélodie Buchris
  
- **2011 :**      **Régisseur adjoint sur les long métrage :**
  - «On ne choisit pas sa famille » de Christian Clavier ; Régisseuse générale : Claude Delfour
  - «Overdrive » de Antonio Negret ; Régisseuse générale : Claude Delfour**Régisseur adjoint sur le téléfilms :**
  - «Ce que j'ai sur le coeur» de Magalie Richard-Serrano ; Régisseuse générale : Claude Delfour
  
- **2010 :**      **Régisseur adjoint sur le long métrage :**
  - «Girl on a bicycle » de Jeremy Leven ; Régisseuse générale : Claude Delfour**Régisseur générale sur les émissions de télévision :**
  - «Ce soir avec Arthur » pour la chaine Comédie ; Directrice de production : Jacqueline Joblin
  - «Les incollables » pour TF1 ; Directrice de production : Jacqueline Joblin
  - «En route pour 2011 » pour TF1 ; Directrice de production : Jacqueline Joblin
  
- **2009 :**      **Régisseur adjoint sur les téléfilms :**
  - « Préliminaire » de Jean-Marc Rudnicky ; Régisseuse générale : Claude Delfour
  - « En apparence » de Benoit d'Aubert ; Régisseuse générale : Claude Delfour**Régisseur adjoint renfort sur le long métrage :**
  - « Adèle Blanc Sec » de Luc Besson; Régisseur Général : Marc Guidetti
  
- **2008 :**      **Régisseur général sur les programmes courts :**
  - « Cisco Systems, Human network » ; Directrice de production : Jeanne Fabrice**Assistant régisseur adjoint sur le téléfilm :**
  - « Le temps est à l'orage » de Joyce Bunuel ; Régisseuse générale : Claude Delfour**Assistant régisseur adjoint sur la publicité :**
  - « Danone Essensis » ; Régisseur Général : Hugue Brionne
  
- **2007 :**      **Régisseur adjoint sur les longs métrages**
  - « Arthur et la vengeance de Maltazard » et « Arthur et la guerre des deux mondes » de Luc Besson ; Régisseuse générale : Claude Delfour ; Adjoint : Manuel Recolin
  
- **2006 :**      **Assistant régisseur adjoint sur le long métrage :**
  - « A l'intérieur » de Alexandre Bustillo et Julien Maury; Régisseuse générale : Claude Delfour ; Adjoint :Emmanuel Rigault**Assistant régisseur adjoint sur les téléfilms :**
  - « Train hôtel, Talgo » ; Régisseur général : Manuel Recolin
  - « Jihad » ; Régisseur général : Claude Canaple**Assistant régisseur adjoint sur les publicités :**
  - « Danone activia » ; Régisseur Général : Hugue Brionne
  - « Narta » ; régisseuse générale : Charlotte Clement
  - « New super mario boss DS » ; Régisseur Général : Philippe Enrici

- **2005 :**        **Assistant régisseur adjoint sur les longs métrages :**
  - « Jardin en automne » de Otar Iosseliani ; Régisseuse générale : Valérie Menguy ; Adjoint : Jean-Christophe Meneec
  - « La faute à Fidel » de Julie Gavras ; Régisseuse générale : Claude Delfour ; Adjoint : Emmanuel Rigault
  - « Arthur et les minimoyes » de Luc Besson ; Régisseur général : Grégory Barreau ; Adjoint : Manuel Recolin
  - « Un ticket pour l'espace » de Eric Lartigau ; Régisseur général : Benoît Charrier
  - « Une aventure » de Xavier Gianoli ; Régisseur général : Médéric Bourlat
- Assistant régisseur adjoint sur le film institutionnel :**
  - « PARIS 2012 » de Luc Besson ; régisseurs : Claude Delfour ; Patrick Le Goc ; Grégory Barreau ; Manuel Recolin ; Bruno Ghilem ; Emmanuel Rigault ; Christian Drodzig
  
- **2004 :**        **Assistant régisseur adjoint sur le téléfilm :**
  - « Confession d'un menteur » ; Régisseuse Générale : Claude Delfour
- Régisseur adjoint sur le long métrage :**
  - « Asilum » de Olivier Château

### **Formation**

- 2002 – 2004 : ESRA (école de réalisation audiovisuelle) – Paris 15<sup>ème</sup>
- 2000 – 2002 : Obtention du Baccalauréat Professionnel E.I.E. (équipement et installation électrique) avec mention assez bien au Lycée Louis Armand – Paris 15<sup>ème</sup>
- 1998 – 2000 : Obtention du BEP – CAP électrotechnique au Lycée Louis Armand – Paris 15<sup>ème</sup>

### **Langues**

- Anglais courant

### **Informatique**

Maîtrise de Word, Access et PowerPoint

Connaissances poussées sur Excel et VBA