

Mathilda GESSON

Née le 03/03/1989

74 rue Ambroise Croizat, 94800 VILLEJUIF

06 82 02 41 53 - mathildagesson@gmail.com

AUXILIAIRE À LA RÉGIE – ASSISTANTE MISE EN SCÈNE/CASTING

EXPERIENCES: *auxiliaire à la régie*

- 2017** **Téléfilm (France 3) : « MA MÈRE, LE CRABE ET MOI »**
De Yann SAMUELL – LM LES FILMS. Régisseur Général : François PULLIAT.
Fonction Assistante plateau.
- Long-métrage : « UNE HISTOIRE DE L'ART »**
De Lucas Bernard – LES GRANDS ESPACES FILMS. Régisseur Général : Quentin BRAGARD
- Pub : « STIHL »** – ACHT PRODUCTION (Société allemande) – Fonction Régie Générale
- Long-métrage : « BELLE ET SEBASTIEN 3 »**
De Clovis CORNILLAC – RADAR FILMS. Régisseur Général : Philippe LENFANT.
- 2016** **Long-métrage : « LE REDOUTABLE »**
De Michel HAZANAVICIUS – LES COMPAGNONS DU CINÉMA. Régisseur Général : François PULLIAT.
- Long-métrage : « TELLE MÈRE TELLE FILLE »**
De Noémie SAGLIO – PAN EUROPÉENNE. Régisseur Général : Henry LE TURC.
- Long-métrage : « ROCK'N'ROLL »**
De Guillaume CANET – LES PRODUCTIONS DU TRÉSOR. Régisseur Général : Henry LE TURC.
- 2015** **Série : « X COMPANY II »**
De Jamie STONE – CANTINA TV. Régisseuse Générale : Dorothee ALLAIN.
Poste : Auxiliaire à la régie sur la partie Dieppe.
- Long-métrage : « REPARER LES VIVANTS »**
De Katell QUILLEVERE – LES FILMS DU BELIERS. Régisseur Général : Sébastien DIDELOT.
Poste : Renfort régie
- Série : « DUEL AU SOLEIL II »**
De Olivier GUIGNARD – ELEPHANT STORY. Régisseur Général : Mourad MOUSSAOUI.
- Long-métrage : « ERPERDUMENT »**
De Pierre GODEAU – LGM CINEMA. Régisseur Général : Henry LE TURC. *Poste : Renfort régie*
- Long-métrage : « CHOCOLAT »**
De Roschdy ZEM – MANDARIN CINEMA. Régisseur Général : Florent CÔCATRE.
Poste : Renfort régie
- 2014** **Long-métrage : « UN MOMENT D'EGAREMENT »**
De Jean-François RICHET – LA PETITE REINE PRODUCTION. Régisseur Général : François PULLIAT.
- 2011/2013** **Série : « MAFIOSA SAISON V »**
De Pierre LECCIA – IMAGE & CIE, CANAL PLUS. Régisseur Général : Mourad MOUSSAOUI
Poste : Auxiliaire à la régie sur la partie Corse
- 2009** **Long-métrage : « MUMU », de Joël SERIA – BERFILMS.**
Régisseuse Générale : Jeanne GRANVEAUD. *Poste : Renfort régie*
- Long-métrage : « LE MARIAGE A TROIS », de Jacques DOILLON – ALFAMA FILMS**
Poste : Renfort régie

Long-métrage : « MAMMUTH », de Benoît DELEPINE et Gustave KERVERN – GMT PRODUCTIONS. *Poste : Renfort régie*

Série : « PERE ET MAIRE EPISODE 22 » – AUBES PRODUCTIONS
Régisseur Général : Cédric CHAPON

Court-métrage : « LA CARTE », de Stéphane LE LAY – LES FILMS DU VARECH
Régisseur Général : Alexis SARRAF

Différentes pubs : 2009-2013 : EDF, SFR, PEUGEOT, 2015 : SAMSUNG, HERMÈS Collection chaussures, 2016 : YVES SAINT-LAURENT.

EXPERIENCES: 2ème assistante réalisateur

2015 Long-métrage : « LA PEPESSE JEANNE »
De Jean BRESCHAND – LA HUIT PRODUCTION c/o CINED PRODUCTION.
Fonction supplémentaire : assistante casting.

Court-métrage : « BREUVAGE »
De Marie KALFON – TOUSCOPROD.
Fonctions supplémentaires : dir. casting, 1^{ère} assistante réalisateur.

EXPERIENCES: assistante réalisateur adjointe

2013 Téléfilm : « LES TOURTEREAUX DIVORCENT »
De Vincenzo MARANO – A LA VIE PRODUCTION. 1^{er} assistante : Frédérique JUHEL

2012 Long-métrage : « DANS LA COUR »
De Pierre SALVADORI – LES FILMS PELLEAS. 1^{er} assistant : Luc BRICAULT
Fonction supplémentaire : assistante casting

Long-métrage : « LE GRAND DEPART »
De Nicolas MERCIER – MOVE MOVIE. 1^{er} assistant : Luc BRICAULT

2011 Long-métrage : « PAULINE DETECTIVE »
De Marc FITOUSSI – HAUT ET COURT. 1^{er} assistant : Luc BRICAULT

Long-métrage : « LA DELICATESSE »
De David et Stéphane FOENKINOS – 2.4.7. FILMS. 1^{er} assistant : Luc BRICAULT

2010 Série : « MAFIOSA SAISON III »
De Eric ROCHANT – IMAGE & COMPAGNIE, CANAL PLUS. 1^{er} assistant : Marc BARADUC

Téléfilm : « MAIN BASSE SUR UNE ILE »
De Antoine SANTANA – ADR PRODUCTIONS, ARTE. 1^{er} assistant : Luc BRICAULT

Série : « CŒUR OCEAN SAISON IV »
De Bruno BONTZOLAKIS et Fabrice GOBERT - SCARLETT PRODUCTIONS, FRANCE 2

2009 Long-métrage : « LA LOI DE MURPHY », de Christophe CAMPOS – GAUMONT c/o HUGO PRODUCTIONS. 1^{er} assistant : Jean-Sébastien VIGUIE

EXPERIENCES: assistante chef de file / casting sauvage

2014 Long-métrage : « WEST COAST »
De Benjamin WEIL – JERICO. Dir casting : Gigi AKOKA. *Poste : casting sauvage enfants/adolescents*

Long-métrage : « BELLES FAMILLES »
De Jean-Paul RAPPENEAU – ARPROD. Dir casting : Marie-France MICHEL. *Poste : casting sauvage enfants*

- 2013** **Long-métrage : « SAMBA POUR LA FRANCE »**
De Eric TOLEDANO et Olivier NAKACHE – SPLENDIDO. Dir casting : Marie-France MICHEL
- Téléfilm : « LA CUISINE»**
De Dimitri DIATCHENKO – FLUID COMPANY. Dir casting : Marie-France MICHEL,
Chef de file : Nina MORILLE. *Poste : Renfort assistante chef de file*
- Long-métrage : « QU'EST QU'ON A FAIT AU BON DIEU »**
De Philippe DE CHAUVRON – LES FILMS DU 24. Dir casting : Marie-France MICHEL
- Long-métrage : « CANNES »**
De Christopher THOMPSON – KL PRODUCTION. Dir casting : Marie-France MICHEL
- Pub pour Samsung Galaxy**
KEYSTONE FILMS. Dir casting : Marie-France MICHEL
Poste : casting sauvage enfants

FORMATION

- 2014** Membre auxiliaire parrainé de l'AFR par François PULLIAT et Sébastien DIDELOT.
Formation AFDAS Moviedata/Imagine par Moviesolutions
- 2010** Diplômée de la licence professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son, option
ASSISTANAT DE REALISATION
- 2009** Diplômée du BTS audiovisuel, option PRODUCTION
- 2007** Diplômée du Baccalauréat Général Scientifique, spécialité mathématiques

DIVERS

- ETUDES DIVERSES :** Saxophone, piano, solfège et chant à l'Ecole Nationale de Musique, de Danse et de
Théâtre d'Angoulême
- LANGUE :** Anglais : lus, écrits, parlés
- DIVERS :** Permis B
Domiciliations possibles en Charente, en Corse, à Marseille.