

PERROT Laurent
65, rue Molière
93100 - Montreuil
☎ 06 64 63 46 64
lau.perrot@gmail.com



Né le 15 août 1982 à Lyon, 37 ans

Membre de l'Association Française des Régisseurs
Permis Mer et Eaux intérieures
Agent de sécurité incendie SSIAP 1 (2016)
Formation Prévention et Secours Civiques niveau 1 (2015)
Habilitation électrique BS – BE (2015)
CACES Nacelles 1B – 3B (2015)

Formation

- **Formation Droit d'auteurs et contrats (Dixit Formations-2015)**
Master 2 professionnel Droit de l'entreprise (Université de Savoie-2006)
Détails des enseignements : <http://www.association-jurisentreprise.fr/>
- **Master 1 Droit Privé – spécialité Droit social – (Université Jean Moulin Lyon III-2005)**
- **Baccalauréat général série scientifique (Académie de Lyon-2001)**

Cinéma - Long métrage

- 2019 à 2020: Directeur de production**
Responsable de la préparation, de la gestion budgétaire et du bon déroulement d'une production, de la phase de pré-production jusqu'à la fin des prises de vues.
- Filmographie :** « POLICE » (Anne Fontaine) ; « Bouazizi » (Lotfy Nathan – développement) ; « Connemara » (Isild Le Besco – développement)
- 2012 à 2019: Régisseur Général sur 13 longs métrages – projets de 4 à 7 mois –**
Gestion du budget rattaché au département en collaboration avec le directeur de production (présentation du budget prévisionnel, mise à jour en fonction des demandes de la mise en scène et des devis, présentation en vue des situations financières), management de l'équipe régie, responsable de l'organisation matérielle et logistique du tournage, demandes d'autorisations de tournage auprès des particuliers et des autorités, coordination des opérations, organisation des transports et de l'hébergement.
- Filmographie :** « Cinquième Set » (Quentin Reynaud) ; « Fourmi » (Julien Rappeneau) ; « Blanche comme Neige » (Anne Fontaine) ; « Joueurs » (Marie Monge) ; « Un homme pressé » (Hervé Mimran) ; « D'après une histoire vraie » (Roman Polanski) ; « Marvin ou la belle éducation » Anne Fontaine ; « Rosalie Blum » (Julien Rappeneau) ; « L'odeur de la mandarine » (Gilles Legrand) ; « Au plus près du soleil » (Yves Angelo) ; « Démons » (Marcial Di Fonzo Bo) ; « La Vénus à la fourrure » (Roman Polanski) ; « Joséphine » (Agnès Obadia)
- 2009 à 2013: Régisseur Adjoint sur 9 longs métrages – projets de 3 à 6 mois –**
Gestion spécifique des différents secteurs : décors, restauration, fournisseurs, hébergements et technique.
- Filmographie :** « Gemma Boverly » (Anne Fontaine) ; « La Ritournelle » (Marc Fitoussi) ; « Un Château en Italie » Valeria Bruni Tedeschi ; « L'Oncle Charles » (Étienne Chatiliez) ; « Paris-Manhattan » (Sophie Lellouche) ; « Carnage » (Roman Polanski) ; « Mon pire cauchemar » (Anne Fontaine) ; « Crime d'amour » (Alain Corneau) ; « Tournée » (Mathieu Amalric)
- 2007 à 2009: Auxiliaire de Régie sur 4 longs métrages – projets de 2 à 3 mois –**
Assistant du régisseur adjoint dans la mise en place effective des décisions prises par le régisseur général.

Filmographie complète : <http://www.imdb.com/name/nm3482368/>

Autres expériences

- 2018 : Université de Poitiers, Master Assistant Réalisateur (2 jours)**
Master Class et intervention auprès des étudiants sur le métier de régisseur général.
- 2007: Aviva Communications (Québec) - Chargé aux affaires juridiques (6 mois)**
Négociation (français/anglais) et rédaction des contrats de production, de line producing et de réalisation, suivi des dossiers avec les avocats, intervention dans les processus transactionnels, rédaction des transactions.
- RH Presse (Québec), Pigiste (13 articles)**
Rédaction d'articles sur des artisans, des commerçants et des PME ainsi que des fiches métiers pour Picardie La gazette (3 hebdomadaires publiés chacun à 8000 exemplaires).
- 2006: France Télécom, Direction Financière Service Contentieux Entreprise, Lyon (stage, 3 mois)**
Gestion des dossiers relatifs aux procédures collectives et aux impayés, rédaction d'un mémoire (« Les créanciers face aux procédures collectives »).
- 2005: Adecco TT, Direction des affaires juridiques et sociales - Dépt Droit social, Lyon (stage, 4 mois ½)**
Participation aux dossiers juridiques et aux appels téléphoniques (hotline), rédaction d'un mémoire (« Les entreprises de travail temporaire face à l'inaptitude du salarié »).
- Cabinet de Maître A. DUMAS et de Maître F. ROUMEAS, Lyon (stage, 1 mois)**
Participation aux dossiers relatifs au Droit du travail et à la faute inexcusable, rédaction de conclusions, présence aux audiences.

Compétences linguistiques, bureautiques et loisirs

- **Anglais** : bon niveau (BULATS Cambridge 2016 : niveau C1, Advanced)

Stages linguistiques (durée de trois semaines) : 1994 et 1995

- **Espagnol** : bon niveau

- **Allemand et Japonais** : notions

Stage linguistique au Japon (durée d'un mois et demi) : 1998

Stage linguistique en Allemagne (durée de trois semaines) : 1996

- **Bureautique** : Movie Magic Software, Microsoft Word, Power Point, Excel, Internet

- **Voyages** : régions polaires (Antarctique – Ross Sea, Géorgie du Sud, Svalbard, Islande, Groenland), séjour d'un an au Canada (Montreal et Edmonton), Norvège, Amérique du Sud (Chili, Argentine, Mexique), Vietnam

- **Cirque contemporain** : compagnie les 7 doigts de la main, compagnie XY, Festival mondial du Cirque de Demain

- **Skateboard** : pratiqué depuis 23 ans

- **Roller hockey** : pratiqué depuis 7 ans au club de Gennevilliers « Les Samourais » (93) et au club de Paris XIII « Les Corsaires » (75)

- **Judo** : pratiqué 5 ans, ceinture marron