

Coline REMY

1 Avenue Jaubert, 06220 Vallauris Tél : 06 12 51 46 84

Mail : Coline.remy@gmx.fr

Née le 26/05/1992 à Ho chi minh ville (99)

CS : L 469 739

Permis C- Permis B – PSC1

Membre de l'Association Française des Régisseurs

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE – REGISSEUR

LONG MÉTRAGE

« 355 », Réalisation Simon Kinberg (2019), LM 2018 (Facilities Manager)
« Rebecca », Réalisation Ben Wheatley (2019), LM 2018, (Capitaine Transport)
« Inséparables » Réalisation Varante Soudjian (2019), CCJ Films (Adjointe)
« Divorce Club », Réalisation Michael Youn (2018), Radar Film (Adjointe)
« Le Mans 66 », reRéalisation James Mangold (2018), Peninsula Royal Ice (Partie Sud)
« Nicky Larson », Réalisation Philippe Lacheau (2018), Axel Film (Partie Sud)
« Taxi V », Réalisation Franck Gastambide (2017), Europacorp (Partie Paris)
« Kursk », Réalisation Thomas Vinterberg (2017), Europacorp (Adjointe)
« Justice League », Réalisation Zack Snyder (2016), Warner Bros (Partie France)
« Cinquante Nuances plus claires », Réalisation James Foley (2016), Peninsula Film (Partie France)
« Overdrive », Réalisation Antonio Negret - Pierre Morel (2016), Overdrive Production
« Un homme à la hauteur », Réalisation Laurent Tirard (2015), VVZ Production
« Les 1001 nuits », Réalisation Miguel Gomes (2014), Production Shellac Sud
« La French », Réalisation Cédric Jimenez (2013), production Légende Cinéma
« Voyage vers la mer » Réalisation Micha Kosyrev (2013), production Fluid company
« De guerre lasse », Réalisation Olivier Panchot (2013), production Elvézir Films (renforts)
« Grace of Monaco », Réalisation Olivier Dahan (2012), production Stone Angel
« L'épreuve d'une vie », Réalisation Nils Tavernier (2012), production Nord-Ouest
« Vive la France », Réalisation Michael Youn (2012), production Légende Films
« Le guetteur », Réalisation Michele Placido (2011), production Babe Films
« L'ordre et la morale », Réalisation Mathieu Kassovitz (2010), Nord-Ouest Production

PUBLICITÉ- SHOOTING PHOTO- CLIP

« Elle Chine », Réalisation Gilles Bensimon (2019) Jake Production (Adjointe)
« Zara Homme », Réalisation Ben Toms (2019) Jake Production (Adjointe)
« Dior Capture » Réalisation Mickael Jansson & Gordon Ven Steiner (2019) Jake Production (Adjointe)
« Mazda Mx5 », Réalisation Roderick Fountain (2019) Jake Production (Adjointe)
« Louis Vuitton Corsica », Craig Mc Dean, Maxime Poiblan (2018) Jake Production (Adjointe)
« BBVA », Réalisation Clayton Talmon de l'Armée (2018), Cactus Film (Adjointe)
« Wayscral », Réalisation Antoine Barillot (2018), Fast Prod (Générale)
« Illusionists » Réalisation Gil Nevo (2018), I Film France (Adjointe)
« Région Sud », Réalisation de Raphael et David Vital Durand (2018), Planète Rouge (Générale)
« Louis Vuitton » Réalisation Shane Sigler (2018), Jake Production (Générale)
« Parfum Falcao », Réalisation Gabe Turner (2018), Fulwell73 (Adjointe)
« Alpina Falcao », Réalisation Alexandre Azcarate (2018), I Film France (Adjointe)
« Ford Mustang », Réalisation Simon Baker (2018), Jake Production (Adjointe)
« Vogue Us, Edito Jacquemus », Fashion Editor Camilla Nickerson (2017), Jake Production (Adjointe)
« Suivez le Guide », Réalisation Nicolas Ferraro/ Félicia Massoni (2017), Morgane Production
« Eurovia », Réalisation Aymeric Colletta (2017), Black Euphoria (Générale)
« SPA », Réalisation Frédéric Chast (2017), Néréo Film (Générale)
« Fashion Week », Réalisation Konstantin Tcherepkov (2017), Jake Production (Adjointe)
« Aida », Réalisateur Raimon Schirmer Sastre (2017), Les Images Urbaines
« Elle China », Photographe Zack Zhang (2017), Peninsula Film (Adjointe)
« Zoé », Photographe Mick (2017), Peninsula Film (Adjointe)
« Zara », Photographe Karim Sadli (2017), Jake Production (Adjointe)
« Vogue Italia », Photographe Karim Sadli (2017), Jake Production (Adjointe)
« Violet Tomas », Réalisation Cédric Klapisch (2017), Magic Time (Adjointe)
« Sigvaris », Réalisation Frédéric Chast (2017), Nereo Film (Générale)
« ManoMano », Réalisation Guillaume Panarello (2017), Planète Rouge (Générale)
« Golden Tulip », Réalisation Jean Claude Thibault (2017), Ursus Film (Adjointe)

Coline REMY

1 Avenue Jaubert, 06220 Vallauris Tél : 06 12 51 46 84

Mail : Coline.remy@gmx.fr

Née le 26/05/1992 à Ho chi minh ville (99)

CS : L 469 739

Permis C- Permis B – PSC1

Membre de l'Association Française des Régisseurs

« Cardo », Réalisation Frederic Chast (2017), Neréo Film production (Générale)
« Use it or loose it Vitalic », Réalisation Christophe Luparini (2017), Planète rouge (Générale)
« Schüco », réalisation Alexandre Eckert (2016), 27 kilometers (Adjointe)
« Citroen C3- Géo », réalisation Laurent Sequaris (2016), Creative Content (Repérages)
« Adidas Swim », réalisation Boris Vassallo (2016), Hvh Film (Adjointe)
« Jardin Coffee », réalisation Alexander Kott (2016), Nicocorp production
« Boursorama », réalisation Gael Leforestier (2016), HVH Film (Adjointe)
« Aldes », réalisation Frédéric Chast (2016), Néréo Films (Générale)
« Leclerc Frais & Local », réalisation Lars Blumers (2016), Big production
« Homeaway », photographe James Stephenson (2016), Mana production (Générale)
« Johnnie Walker », photographe Nigel Riches (2016), Peninsula Film (Adjointe)
« Crudettes », réalisation Clément Langlais (2016), HVH Films (Adjointe)
« Wiko Fever Epouvante », réalisation Guillaume Panarello (2016), Planète rouge (Générale)
« Pierre et Vacances Bande Annonce », réalisation Clément Michel (2016), Solab production
« Onward », photographe Peter Lindbergh (2016), Peninsula Film (Adjointe)
« Prix Bettancourt », réalisation Christophe Acker (2015), Capa Entreprises (Générale)
« Quick You Burger », réalisation Guillaume Panarello (2015), Planète rouge production (Générale)
« Harper's Bazaar », photographe Thomas Lohr (2015), Peninsula Film (Adjointe)
« Cardo », réalisation Frédéric Chast (2015), Néréo films (Générale)
« Pal Zileri », photographe Thomas Lohr (2015), Jake Productions
« Engie », réalisation Zac Emerson (2015), Les télécreateurs
« Ricard », réalisation Lieven Van Baelen (2015), Czar production
« Je compte Rose », réalisation Christophe Acker (2015), Suburb Production (Générale)
« Leclerc QLMC », réalisation Lars Blumers (2015), production Big
« Renault », réalisation Manu Coeman (2014), production Same (renforts)
« Le petit Marseillais », réalisation Lars Blumers (2014), production Big
« Fifa 2014 TF1 », réalisation Khalil Cherti (2014), production 25/25
« Kenza Farah Problèmes », réalisation Fabrice Begotti (2014), 100 degrés (Adjointe)
« Google », réalisation Anna Sandilands et Ewan Mnicol (2014), production Anonyma
« Campagne Olympique Marseille », réalisation Yohan Ungar (2013), 5D Video (Adjointe)
« Pour une vie pour un rêve, Unitaid », réalisation Yohan Ungar (2013), 5D Video (Générale)
« Joseph Cottrell », réalisation Jacques Henri, (2013) production Alertes Caraïbes (Adjointe)
« Vodafone », réalisation Christian AEBY (2013), production Radical média
« Shark », réalisation Frédéric Chast (2013), production Néréo films (Adjointe)
« Auchan drive » réalisation Eric Lartigau (2012), production 1/33 Productions

TÉLÉVISION- TELEREALITE

« Riviera Saison 3 » Paul Walker & Sarah Herding (2019) Peninsula Film Riviera (Capitaine Transport)
« War of the Worlds » Réalisation Gilles Coulier & Richard Clark (2019), Caroline Production (Adjointe Prépa)
« Crime dans le Luberon », Réalisation Eric Duret (2018), Paradis Film (Adjointe Renfort)
« Patrick Melrose », réalisation Edward Berger (2017) Peninsula Riviera Film (Adjointe)
« Ransom, équipe 2 » réalisation Frederic Forestier (2016) Wildcats production (Adjointe)
« Surrogate Partner Therapy », réalisation Mateo Guez (2016), Together Media II
« Cain Saison 4 épisodes 32 à 34 », réalisation Thierry Petit (2015) Demd production
« La stagiaire 1-6 », réalisation Christophe Campos - Olivier Barma (2015), Gazelle et Cie
« Panthers », réalisation Johan Renck (2014), production Haut et Court Tv
« The Bachelor USA (2014), production NZK production
« Jusqu'au dernier », réalisation de François Velle (2014), production Gazelle&Cie (Renforts)
« Crimes et Beauté », réalisation Olivier Guignard (2013), production Elephant story
« Cain, Episode 09 à 16 », réalisation Bertrand Arthuys (2013), production Demd (Renforts)