

Marie Gonzalez

Régisseuse Adjointe

Vis à Bordeaux

mariegonzalez.pro@gmail.com

0665042854

Permis B depuis janvier 2013

Anglais

Formation : École 3IS à Paris



RÉGISSEUSE ADJOINTE

Juillet / Octobre 2021

ESKWAD (Paris, Région Parisienne)

« Le nouveau jouet » de James Huth (Long métrage)

Directeur de Production : Edouard Dupont

Régisseur Général : Benoit Landeroin

ASSISTANTE RÉGISSEUSE ADJOINTE

Février / Avril 2021

KARÉ PRODUCTIONS (Agen, Clermont Ferrand)
Régisseuse Voyages & Hébergements
« L'Établi » de Mathias Gokalp (Long métrage)
Directrice de production : Marianne Germain
Régisseur Général : Logan Lelievre

Aout 2020 / Janvier 2021

INCOGNITA TÉLÉVISION (St Nazaire, Bordeaux, Dordogne)
Régisseuse Voyages & Hébergements
« Sauver Lisa » de Yann Samuël (Série)
Directeur de Production : Philippe Saal
Régisseur Général : Nicolas Ploux

Février/Juin 2020

ESKWAD (Paris) // Régisseuse Plateau
« Les Tuche 4 » de Olivier Baroux (Long métrage)
Régisseur Général : Benoit Landeroïn
Régisseuse Adjointe : Anna Aubree

Octobre/Novembre 2019

EMPREINTE DIGITALE (Dordogne)
« Selon Moah » de Benjamin Rocher (Série)
Régisseur Général : Jérôme Briand
Régisseur Adjoint : Remy Jantin

Août/ Septembre 2019

FLACH FILMS PRODUCTIONS (Charentes Maritimes)
« Les mystères de Brouage » de Lorenzo Gabriel (Unitaire)
Régisseur Général : Christophe Stupar
Régisseuse Adjointe : Roxane Vallet

Juin/Juillet 2019

ATLANTIQUE PRODUCTIONS (Paris) // Régisseuse Plateau
« The Eddy » Épisode 3&4 de Houda Benyamina (Série)
Régisseur Général : Nicolas Ploux
Régisseuse Adjointe : Anne-Thais Foucard

Avril/Mai 2019

ESKWAD (Paris / Région Bordelaise)
« Mon cousin » de Jan Kounen (Long métrage)
Régisseur Général : Benoit Landeroïn
Régisseurs Adjointes : Anna Aubree (Paris) / Florent Perrin (Bordeaux)

Février/Mars 2019

STORIA TÉLÉVISION (Les Ardennes) // Régisseuse Plateau
« Les Rivières Pourpres S2 » d'Olivier Barma (Série)
Régisseur Général : Nicolas Ploux

Aout/Sep/Octobre 2018

KWAI PRODUCTION (Bordeaux, Les Landes)
« La dernière Vague » de Rodolphe Tissot (Série)
Régisseur Général : Eric Duchène
Régisseurs Adjointes : Benoit Landeroïn / Fabrice Hoarau

Juillet 2018

THALIE IMAGES (Paris)
« Mystère à la sorbonne » de Léa Fazer (Série)
Régisseur Général : Stéphan Arnoux
Régisseurs adjoints : Vincent Robillard / Emilie Palats

Février/Avril 2018

GAUMONT TÉLÉVISION (Paris)
« L'art du crime saison 2 » de Chris Briant (Série)
Régisseur Général : Daphnis Lenoir
Régisseur Adjoint : Pierre-François De Malezieu

Décembre 2017

3ème OEIL STORY (La Rochelle)
« Souviens-toi de nous » de Lorenzo Gabriel (Unitaire)
Régisseur Général : Christophe Stupar
Régisseuse Adjointe : Roxane Vallet

Septembre 2017

THALIE IMAGES (Paris)
« Mystère au Louvre » de Léa Fazer (Série)
Régisseur Général : Stéphan Arnoux
Régisseurs Adjointes : Vincent Robillard / Anne-Thais Foucard

Mai/Juin 2017

THALIE IMAGES (Paris)
« Mystère Place Vendôme » de Renaud Bertrand (Série)
Régisseur Général : Stéphan Arnoux
Régisseurs Adjointes : Anne-Claire Loridant / Vincent Robillard

Mars/Avril 2017

FILM INVADERS (Paris)
« Je ne suis pas un homme facile » d'Éléonore Pourriat (Long métrage)
Régisseur Général : Pierre Vaysse
Régisseurs Adjointes : Cédric Bourdoncle / Vincent Robillard

Août 2016

LES PRODUCTIONS DU TRÉSORS (Paris)
« Gangsterdam » de Romain Lévy (Long métrage)
Régisseur Général : Pierre Vaysse
Régisseur Adjoint : Cédric Bourdoncle

Février/Avril 2016

LES FILMS DU 24 (Paris)
« Mon poussin » de Frédéric Forestier (Long métrage)
Régisseur Général : Eric Duchène
Régisseur adjoint : Roxane Vallet