

Mathilda GESSON

Née le 03/03/1989 – 32 ans

97 B Rue des Gonthières, 17140 LAGORD

06 82 02 41 53

mathildagesson@gmail.com

RÉGISSEUSE ADJOINTE – ASSISTANTE MISE EN SCENE/CASTING

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES : *Régisseuse adjointe*

- | | | |
|--------------------|---|--|
| 2021 | Téléfilm : « FILLE DE PAYSAN »
De Julie MANOUKIAN – MINTEE STUDIO.
Régisseur Général : Hervé MACHE. | Long-métrage : « ASTERIX 5 »
De Guillaume CANET – LES PRODUCTIONS DU TRÉSOR
Régisseur Général : Julien RAMBEAU et Laurent PERROT.
<i>Poste : Hébergements et Voyages</i> |
| 2021 / 2020 | Long-métrage : « LE BAL DES FOLLES »
De Mélanie LAURENT – AMAZON.
Régisseur Général : Bertrand GIRARD. | 2020 Long-métrage : « TOM »
De Fabienne BERTHAUD – MOVE MOVIE / RHAMSA PRODUCTIONS.
Régisseur Général : Charles THARAUX. |
| | Téléfilm : « IL OU ELLE »
AND SO ON FILMS. Régisseur Général : Pierre-Alexandre CASCARINO.
<i>Poste : Repéreuse.</i> | |
| 2019 | Pub : « LIDL : LE TOUR DES RÉGIONS »
De Félix GUIMARD – 13mars Production.
Régisseur Général : Nicolas JARRY. | Long-métrage : « THE HUNTING » (Retake)
De Leo ZHANG – Sweet Dreams Films.
Régisseur Général : Sébastien DIDELOT. |

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES : *Auxiliaire à la régie*

- | | | |
|-------------|--|--|
| 2020 | Long-métrage : « EIGHT FOR SILVER » (Retake)
De Sean ELLIS – PENINSULA FILM.
Régisseur Général : Yann BOTTIN.
<i>Poste : Location Assistant.</i> | |
| 2019 | Long-métrage : « THE HUNTING »
De Leo ZHANG – Sweet Dreams Films.
Régisseur Général : François PULLIAT.
<i>Poste : Assistante régie plateau</i> | 2019 / 2018 Long-métrage : « THE FRENCH DISPATCH »
De Wes ANDERSON – TFD Productions.
Régisseur Général : Bertrand GIRARD.
<i>Poste : Location Assistant.</i> |
| 2018 | Série : « OSMOSIS »
De Julius BERG, Pierre AKNINE et Mona ACHACHE – CAPA SERIES/NETFLIX.
Régisseur Général : Philippe LE FORESTIER. | Long-métrage : « MON INCONNUE »
De Hugo GELIN – ZAZI FILMS.
Régisseur Général : Thomas DE SAMBI.
<i>Poste : Renfort Régie.</i> |
| | Série : « CAPITAINE MARLEAU »
De Josée DAYAN – PASSIONFILMS.
Régisseuse Générale : Estelle NOTHOFF.
<i>Poste : Renfort Régie.</i> | |
| 2017 | Téléfilm (France 3) : « MA MÈRE, LE CRABE ET MOI »
De Yann SAMUEL – LM LES FILMS.
Régisseur Général : François PULLIAT.
<i>Poste : Assistante régie plateau.</i> | Long-métrage : « UNE HISTOIRE DE L'ART »
De Lucas BERNARD – LES GRANDS ESPACES FILMS. Régisseur Général : Quentin BRAGARD |

Pub : « STIHL » – ACHT PRODUCTION
(Société allemande)
Poste : Régisseuse Générale

Long-métrage : « BELLE ET SEBASTIEN 3 »
De Clovis CORNILLAC – RADAR FILMS.
Régisseur Général : Philippe LENFANT.

2016 **Long-métrage : « LE REDOUTABLE »**
De Michel HAZANAVICIUS – LES
COMPAGNONS DU CINÉMA.
Régisseur Général : François PULLIAT.

Long-métrage : « TELLE MÈRE TELLE FILLE »
De Noémie SAGLIO – PAN EUROPÉENNE.
Régisseur Général : Henry LE TURC.

Long-métrage : « ROCK'N'ROLL »
De Guillaume CANET – LES PRODUCTIONS
DU TRÉSOR.
Régisseur Général : Henry LE TURC.

2015 **Série : « X COMPANY II »**
De Jamie STONE – CANTINA TV.
Régisseuse Générale : Dorothée ALLAIN.
*Poste : Auxiliaire à la régie sur la partie
Dieppe.*

Long-métrage : « REPARER LES VIVANTS »
De Katell QUILLÉVERE – LES FILMS DU BELIERS.
Régisseur Général : Sébastien DIDELOT.
Poste : Renfort régie

Série : « DUEL AU SOLEIL II »
De Olivier GUIGNARD – ELEPHANT STORY.
Régisseur Général : Mourad MOUSSAOUI.

Long-métrage : « ERPERDUMENT »
De Pierre GODEAU – LGM CINEMA.
Régisseur Général : Henry LE TURC.
Poste : Renfort régie

Long-métrage : « CHOCOLAT »
De Roschdy ZEM – MANDARIN CINEMA.
Régisseur Général : Florent CÔCATRE.
Poste : Renfort régie

2011/2013 **Série : « MAFIOSA SAISON V »**
De Pierre LECCIA – IMAGE & CIE, CANAL
PLUS. Régisseur Général : Mourad
MOUSSAOUI
*Poste : Auxiliaire à la régie sur la partie
Corse*

2014 **Long-métrage : « UN MOMENT
D'EGAREMENT »**
De Jean-François RICHET – LA PETITE REINE
PRODUCTION. Régisseur Général : François
PULLIAT.

2009 **Long-métrage : « MUMU », de Joël SERIA**
– BERFILMS.
Régisseuse Générale : Jeanne
GRANVEAUD. *Poste : Renfort régie*

Long-métrage : « MAMMUTH », de
Benoît DELEPINE et Gustave KERVERN –
GMT PRODUCTIONS. *Poste : Renfort régie*

Court-métrage : « LA CARTE », de
Stéphane LE LAY – LES FILMS DU VARECH
Régisseur Général : Alexis SARRAF

Long-métrage : « LE MARIAGE A TROIS », de
Jacques DOILLON – ALFAMA FILMS
Poste : Renfort régie

**Série : « PERE ET MAIRE EPISODE 22 » – AUBES
PRODUCTIONS**
Régisseur Général : Cédric CHAPON

Différentes pubs : 2009-2013 : EDF, SFR,
PEUGEOT, 2015 : SAMSUNG, HERMÈS Collection
chaussures, 2016 : YVES SAINT-LAURENT, 2018 :
NISSAN, AIR LIQUIDE (Fonction : Régisseuse
Générale).

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES : 2ème Assistante réalisateur

2015 **Long-métrage : « LA PAPESSE JEANNE »**
De Jean BRESCHAND – LA HUIT
PRODUCTION c/o CINÉD PRODUCTION.

Court-métrage : « BREUVAGE »
De Marie KALFON – TOUSCOPROD.

Fonction supplémentaire : assistante casting, 1^{ère} assistante réal sur la dernière partie du tournage.

Fonctions supplémentaires : dir. casting, 1^{ère} assistante réalisateur

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES : Assistante réalisateur adjointe

2018 **Téléfilm : « ILS ONT ECHANGE MON ENFANT »**

De Agnès OBADIA – EN VOITURE SIMONE.
1^{er} assistant : Cyril PAVAU

2013 **Téléfilm : « LES TOURTEREAUX DIVORCENT »**

De Vincenzo MARANO – A LA VIE PRODUCTION.
1^{er} assistante : Frédérique JUHEL

2012 **Long-métrage : « DANS LA COUR »**

De Pierre SALVADORI – LES FILMS PELLEAS.
1^{er} assistant : Luc BRICAULT
Fonction supplémentaire : assistante casting

2011 **Long-métrage : « PAULINE DETECTIVE »**

De Marc FITOUSSI – HAUT ET COURT.
1^{er} assistant : Luc BRICAULT

2010 **Série : « MAFIOSA SAISON III »**

De Eric ROCHANT – IMAGE & COMPAGNIE, CANAL PLUS. 1^{er} assistant : Marc BARADUC

2009 **Long-métrage : « LA LOI DE MURPHY »,**

de Christophe CAMPOS – GAUMONT c/o HUGO PRODUCTIONS. 1^{er} assistant : Jean-Sébastien VIGUIE

Long-métrage : « LE GRAND DEPART »

De Nicolas MERCIER – MOVE MOVIE.
1^{er} assistant : Luc BRICAULT

Long-métrage : « LA DELICATESSE »

De David et Stéphane FOENKINOS – 2.4.7. FILMS.
1^{er} assistant : Luc BRICAULT

Série : « CŒUR OCEAN SAISON IV »

De Bruno BONTZOLAKIS et Fabrice GOBERT - SCARLETT PRODUCTIONS, FRANCE 2

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES : Assistante chef de file / casting sauvage

2014 **Long-métrage : « WEST COAST »**

De Benjamin WEIL – JERICO. Dir casting : Gigi AKOKA.
Poste : casting sauvage enfants/adolescents

2013 **Long-métrage : « SAMBA POUR LA FRANCE »**

De Eric TOLEDANO et Olivier NAKACHE – SPLENDIDO.
Dir casting : Marie-France MICHEL

Long-métrage : « QU'EST QU'ON A FAIT AU BON DIEU »

De Philippe DE CHAUVRON – LES FILMS DU 24.
Dir casting : Marie-France MICHEL

Pub pour Samsung Galaxy

KESTONE FILMS.
Dir casting : Marie-France MICHEL
Poste : casting sauvage enfants

Long-métrage : « BELLES FAMILLES »

De Jean-Paul RAPPENEAU – ARPROD. Dir casting : Marie-France MICHEL.
Poste : casting sauvage enfants

Téléfilm : « LA CUISINE »

De Dimitri DIATCHENKO – FLUID COMPANY.
Dir casting : Marie-France MICHEL,
Chef de file : Nina MORILLE.
Poste : Renfort assistante chef de file

Long-métrage : « CANNES »

De Christopher THOMPSON – KL PRODUCTION.
Dir casting : Marie-France MICHEL

FORMATION

- 2014** Membre auxiliaire parrainé de l'AFR par François PULLIAT et Sébastien DIDELOT.
Formation AFDAS Moviedata/Imagine par Moviesolutions
- 2010** Diplômée de la licence professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son, option ASSISTANAT DE REALISATION
- 2009** Diplômée du BTS audiovisuel, option PRODUCTION
- 2007** Diplômée du Baccalauréat Général Scientifique, spécialité mathématiques

DIVERS

- ETUDES DIVERSES :** Saxophone, piano, solfège et chant à l'Ecole Nationale de Musique, de Danse et de Théâtre d'Angoulême
- LANGUE :** Anglais : lus, écrits, parlés
- DIVERS :** Permis B
Domiciliations possibles à Paris, Bordeaux, en Charente, en Corse.