

Mathilda GESSON

Née le 03/03/1989 – 32 ans

97 B Rue des Gonthières, 17140 LAGORD

06 82 02 41 53

mathildagesson@gmail.com

RÉGISSEUSE ADJOINTE – ASSISTANTE MISE EN SCÈNE/CASTING

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES : Régisseuse adjointe

2021	Téléfilm : « FILLE DE PAYSAN » De Julie MANOUKIAN – MINTEE STUDIO. Régisseur Général : Hervé MACHE.	Long-métrage : « ASTERIX 5 » De Guillaume CANET – LES PRODUCTIONS DU TRÉSOR Régisseur Général : Julien RAMBEAU et Laurent PERROT. <i>Poste : Hébergements et Voyages</i>
2021 / 2020	Long-métrage : « LE BAL DES FOLLES » De Mélanie LAURENT – AMAZON. Régisseur Général : Bertrand GIRARD.	2020 Long-métrage : « TOM » De Fabienne BERTHAUD – MOVE MOVIE / RHAMSA PRODUCTIONS. Régisseur Général : Charles THARAUX.
	Téléfilm : « IL OU ELLE » AND SO ON FILMS. Régisseur Général : Pierre-Alexandre CASCARINO. <i>Poste : Repéreuse.</i>	
2019	Pub : « LIDL : LE TOUR DES RÉGIONS » De Félix GUIMARD – 13mars Production. Régisseur Général : Nicolas JARRY.	Long-métrage : « THE HUNTING » (Retake) De Leo ZHANG – Sweet Dreams Films. Régisseur Général : Sébastien DIDELOT.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES : Auxiliaire à la régie

2020	Long-métrage : « EIGHT FOR SILVER » (Retake) De Sean ELLIS – PENINSULA FILM. Régisseur Général : Yann BOTTIN. <i>Poste : Location Assistant.</i>	
2019	Long-métrage : « THE HUNTING » De Leo ZHANG – Sweet Dreams Films. Régisseur Général : François PULLIAT. <i>Poste : Assistante régie plateau</i>	2019 / 2018 Long-métrage : « THE FRENCH DISPATCH » De Wes ANDERSON – TFD Productions. Régisseur Général : Bertrand GIRARD. <i>Poste : Location Assistant.</i>
2018	Série : « OSMOSIS » De Julius BERG, Pierre AKNINE et Mona ACHACHE – CAPA SERIES/NETFLIX. Régisseur Général : Philippe LE FORESTIER.	Long-métrage : « MON INCONNUE » De Hugo GELIN – ZAZI FILMS. Régisseur Général : Thomas DE SAMBI. <i>Poste : Renfort Régie.</i>
	Série : « CAPITAINE MARLEAU » De Josée DAYAN – PASSIONFILMS. Régisseuse Générale : Estelle NOTHOFF. <i>Poste : Renfort Régie.</i>	
2017	Téléfilm (France 3) : « MA MÈRE, LE CRABE ET MOI » De Yann SAMUELL – LM LES FILMS. Régisseur Général : François PULLIAT. <i>Poste : Assistante régie plateau.</i>	Long-métrage : « UNE HISTOIRE DE L'ART » De Lucas BERNARD – LES GRANDS ESPACES FILMS. Régisseur Général : Quentin BRAGARD

Pub : « STIHL » – ACHT PRODUCTION
(Société allemande)
Poste : Régisseuse Générale

2016 Long-métrage : « LE REDOUTABLE »
De Michel HAZANAVICUS – LES COMPAGNONS DU CINÉMA.
Régisseur Général : François PULLIAT.

Long-métrage : « ROCK'N'ROLL »
De Guillaume CANET – LES PRODUCTIONS DU TRÉSOR.
Régisseur Général : Henry LE TURC.

2015 Série : « X COMPANY II »
De Jamie STONE – CANTINA TV.
Régisseuse Générale : Dorothée ALLAIN.
Poste : Auxiliaire à la régie sur la partie Dieppe.

Série : « DUEL AU SOLEIL II »
De Olivier GUIGNARD – ELEPHANT STORY.
Régisseur Général : Mourad MOUSSAOUI.

Long-métrage : « CHOCOLAT »
De Roschdy ZEM – MANDARIN CINEMA.
Régisseur Général : Florent CÔCATRE.
Poste : Renfort régie

2011/2013 Série : « MAFIOSA SAISON V »
De Pierre LECCIA – IMAGE & CIE, CANAL PLUS. Régisseur Général : Mourad MOUSSAOUI
Poste : Auxiliaire à la régie sur la partie Corse

2014 Long-métrage : « UN MOMENT D'EGAREMENT »
De Jean-François RICHET – LA PETITE REINE PRODUCTION. Régisseur Général : François PULLIAT.

2009 Long-métrage : « MUMU », de Joël SERIA – BERFILMS.
Régisseuse Générale : Jeanne GRANVEAUD. *Poste : Renfort régie*

Long-métrage : « MAMMUTH », de Benoît DELEPINE et Gustave KERVERN – GMT PRODUCTIONS. *Poste : Renfort régie*

Court-métrage : « LA CARTE », de Stéphane LE LAY – LES FILMS DU VARECH
Régisseur Général : Alexis SARRAF

Long-métrage : « BELLE ET SEBASTIEN 3 »
De Clovis CORNILLAC – RADAR FILMS.
Régisseur Général : Philippe LENFANT.

Long-métrage : « TELLE MÈRE TELLE FILLE »
De Noémie SAGLIO – PAN EUROPÉENNE.
Régisseur Général : Henry LE TURC.

Long-métrage : « REPARER LES VIVANTS »
De Katell QUILLEVERE – LES FILMS DU BELIERS.
Régisseur Général : Sébastien DIDELOT.
Poste : Renfort régie

Long-métrage : « ERPERDUMENT »
De Pierre GODEAU – LGM CINEMA.
Régisseur Général : Henry LE TURC.
Poste : Renfort régie

Long-métrage : « LE MARIAGE A TROIS », de Jacques DOILLON – ALFAMA FILMS
Poste : Renfort régie

Série : « PERE ET MAIRE EPISODE 22 » – AUBES PRODUCTIONS
Régisseur Général : Cédric CHAPON

Différentes pubs : 2009-2013 : EDF, SFR, PEUGEOT, 2015 : SAMSUNG, HERMÈS Collection chaussures, 2016 : YVES SAINT-LAURENT, 2018 : NISSAN, AIR LIQUIDE (Fonction : Régisseuse Générale).

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES : 2ème Assistante réalisateur

2015 Long-métrage : « LA PAPESSE JEANNE »
De Jean BRESCHAND – LA HUIT PRODUCTION c/o CINED PRODUCTION.

Court-métrage : « BREUVAGE »
De Marie KALFON – TOUSCOPROD.

Fonction supplémentaire : assistante casting, 1^{ère} assistante réal sur la dernière partie du tournage.

Fonctions supplémentaires : dir. casting, 1^{ère} assistante réalisateur

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES : Assistante réalisateur adjointe

2018 Téléfilm : « ILS ONT ECHANGE MON ENFANT»

De Agnès OBADIA – EN VOITURE SIMONE.
1^{er} assistant : Cyril PAVAUX

2013 Téléfilm : « LES TOURTEREAUX DIVORCENT»

De Vincenzo MARANO – A LA VIE PRODUCTION.
1^{er} assistante : Frédérique JUHEL

2012 Long-métrage : « DANS LA COUR »

De Pierre SALVADORI – LES FILMS PELLEAS.
1^{er} assistant : Luc BRICAULT
Fonction supplémentaire : assistante casting

2011 Long-métrage : « PAULINE DETECTIVE »

De Marc FITOUSSI – HAUT ET COURT.
1^{er} assistant : Luc BRICAULT

2010 Série : « MAFIOSA SAISON III »

De Eric ROCHANT – IMAGE & COMPAGNIE, CANAL PLUS. 1^{er} assistant : Marc BARADUC

2009 Long-métrage : « LA LOI DE MURPHY », de Christophe CAMPOS – GAUMONT c/o HUGO PRODUCTIONS. 1^{er} assistant : Jean-Sébastien VIGUIE

Long-métrage : « LE GRAND DEPART »

De Nicolas MERCIER – MOVE MOVIE.
1^{er} assistant : Luc BRICAULT

Long-métrage : « LA DELICATESSE »

De David et Stéphane FOENKINOS – 2.4.7. FILMS.
1^{er} assistant : Luc BRICAULT

Série : « CŒUR OCEAN SAISON IV »

De Bruno BONTZOLAKIS et Fabrice GOBERT - SCARLETT PRODUCTIONS, FRANCE 2

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES : Assistante chef de file / casting sauvage

2014 Long-métrage : « WEST COAST »

De Benjamin WEIL – JERICO. Dir casting : Gigi AKOKA.
Poste : casting sauvage enfants/adolescents

Long-métrage : « BELLES FAMILLES »

De Jean-Paul RAPPENEAU – ARPROD. Dir casting : Marie-France MICHEL.
Poste : casting sauvage enfants

2013 Long-métrage : « SAMBA POUR LA FRANCE »

De Eric TOLEDANO et Olivier NAKACHE – SPLENDIDO.
Dir casting : Marie-France MICHEL

Téléfilm : « LA CUISINE»

De Dimitri DIATCHENKO – FLUID COMPANY.
Dir casting : Marie-France MICHEL,
Chef de file : Nina MORILLE.
Poste : Renfort assistante chef de file

Long-métrage : « QU'EST QU'ON A FAIT AU BON DIEU »

De Philippe DE CHAUVRON – LES FILMS DU 24.
Dir casting : Marie-France MICHEL

Long-métrage : « CANNES »

De Christopher THOMPSON – KL PRODUCTION.
Dir casting : Marie-France MICHEL

Pub pour Samsung Galaxy

KEYSTONE FILMS.
Dir casting : Marie-France MICHEL
Poste : casting sauvage enfants

FORMATION

- 2014** Membre auxiliaire parrainé de l'AFR par François PULLIAT et Sébastien DIDELOT.
Formation AFDAS Moviedata/Imagine par Moviesolutions
- 2010** Diplômée de la licence professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son, option ASSISTANAT DE REALISATION
- 2009** Diplômée du BTS audiovisuel, option PRODUCTION
- 2007** Diplômée du Baccalauréat Général Scientifique, spécialité mathématiques

DIVERS

- ETUDES DIVERSES :** Saxophone, piano, solfège et chant à l'Ecole Nationale de Musique, de Danse et de Théâtre d'Angoulême
- LANGUE :** Anglais : lus, écrits, parlés
- DIVERS :** Permis B
Domiciliations possibles à Paris, Bordeaux, en Charente, en Corse.